

## 2008: Kalligraphische Kostproben Den Zauber des geschriebenen Wortes entdecken.



# Januar

»Mahlzeit« Susanne Schottmann (Siebdruck)

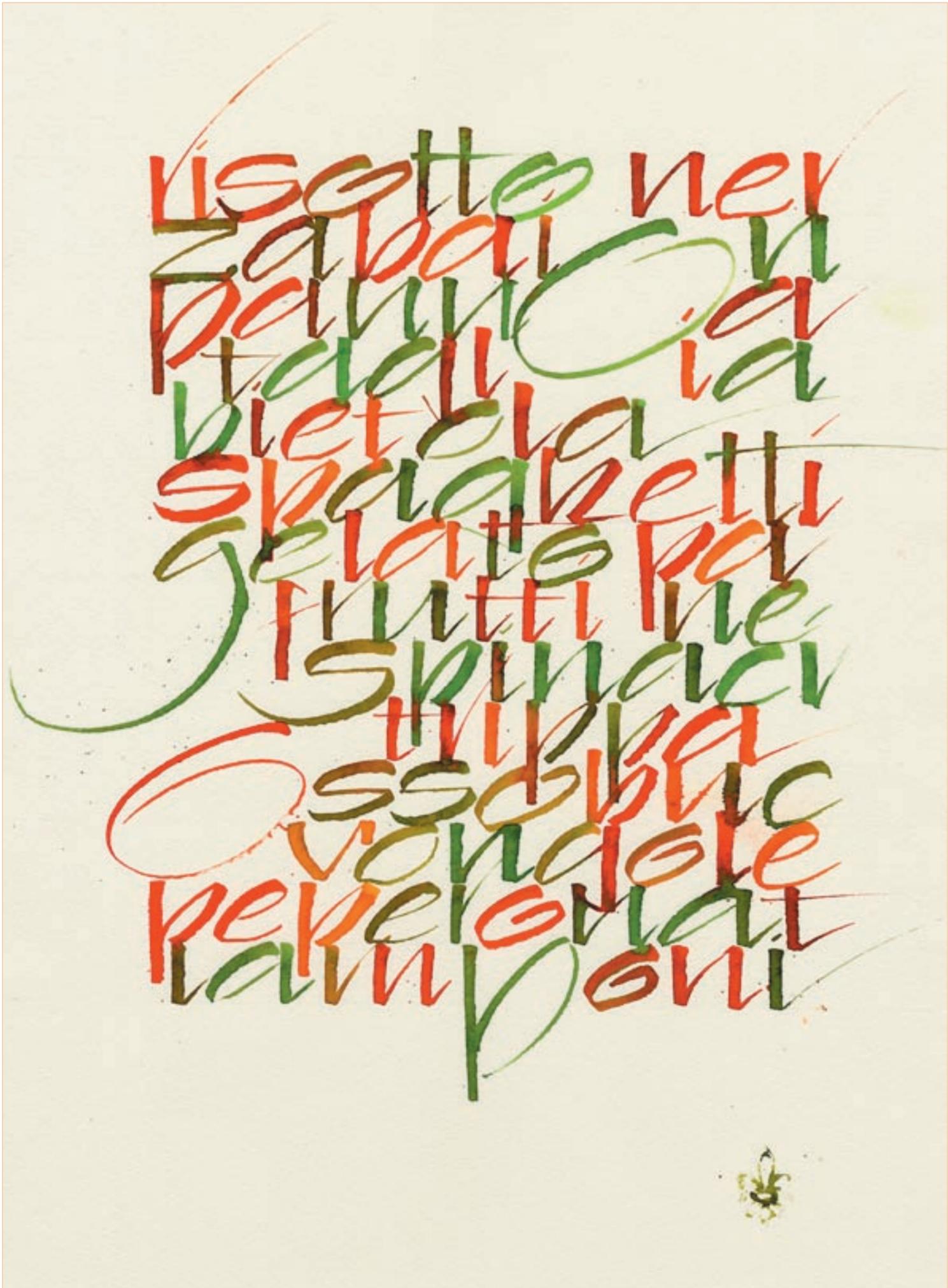
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



# Februar

»Federweißer Tintenfisch« Birgit Tietze (Aquarelltechnik unter Verwendung von Rubbelkrepp)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29

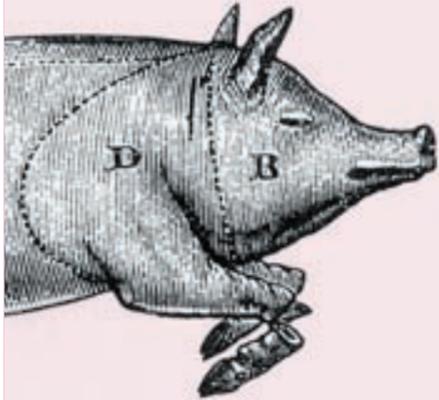


# März

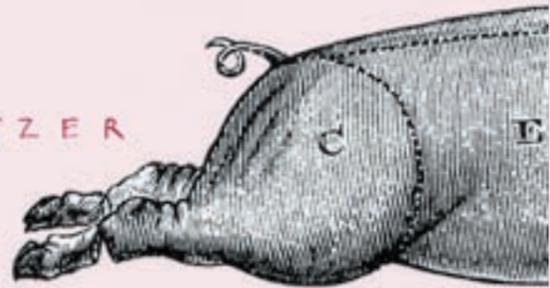
»Buon appetito!« Iris Herzog (Ziehfeder und Ecoline)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

Ja das Schreiben &  
das Lesen ist  
nie mein Fall gewesen



IGNATZ SCHNITZER



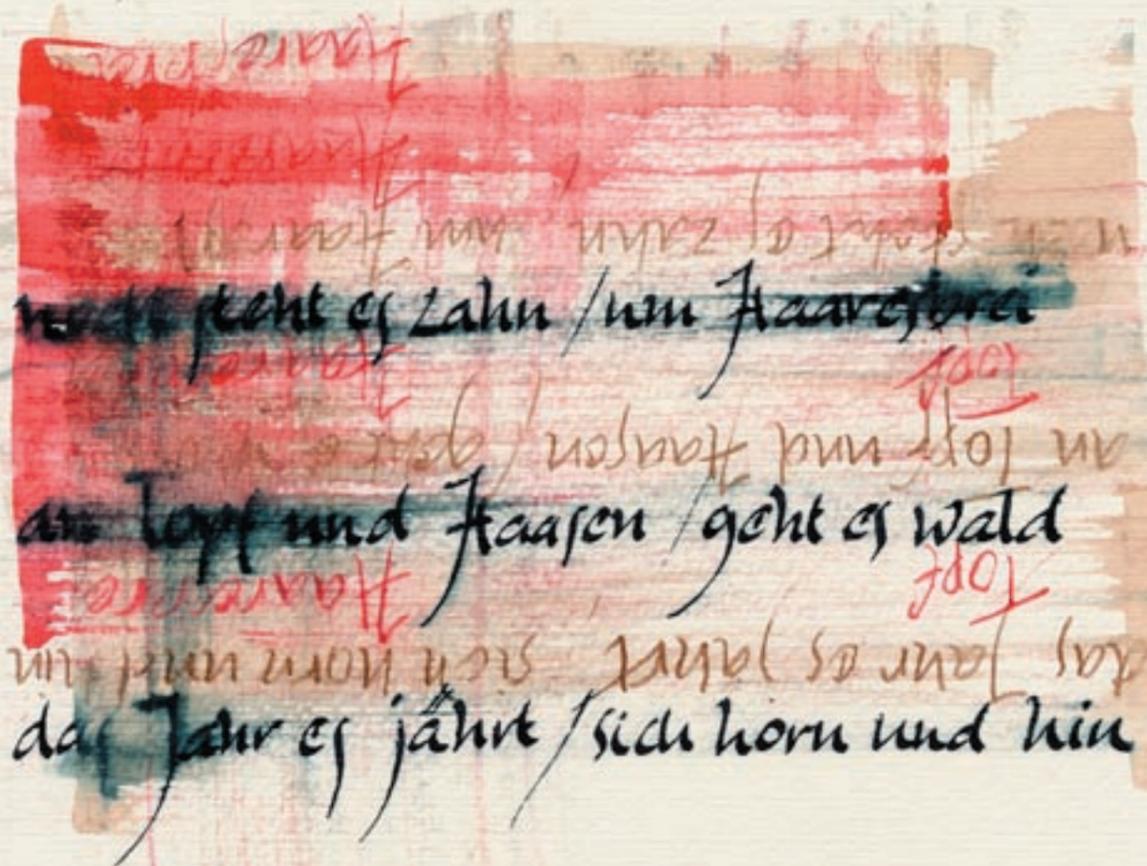
Mein  
Ideal & Lebenszweck  
ist Borstenvieh  
& Schweinespeck

April

»Borstenvieh und Schweinespeck« (aus: Zigeunerbaron, Libretto Ignatz Schnitzer) Julia Schönfeld (Gänsekielfeder und Tinte, digitale Collage)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

noch steht es zahn / um Flaareshrei  
an Topf und Flaasen / geht es wald  
das Jahr es jährt / sich horn und hin



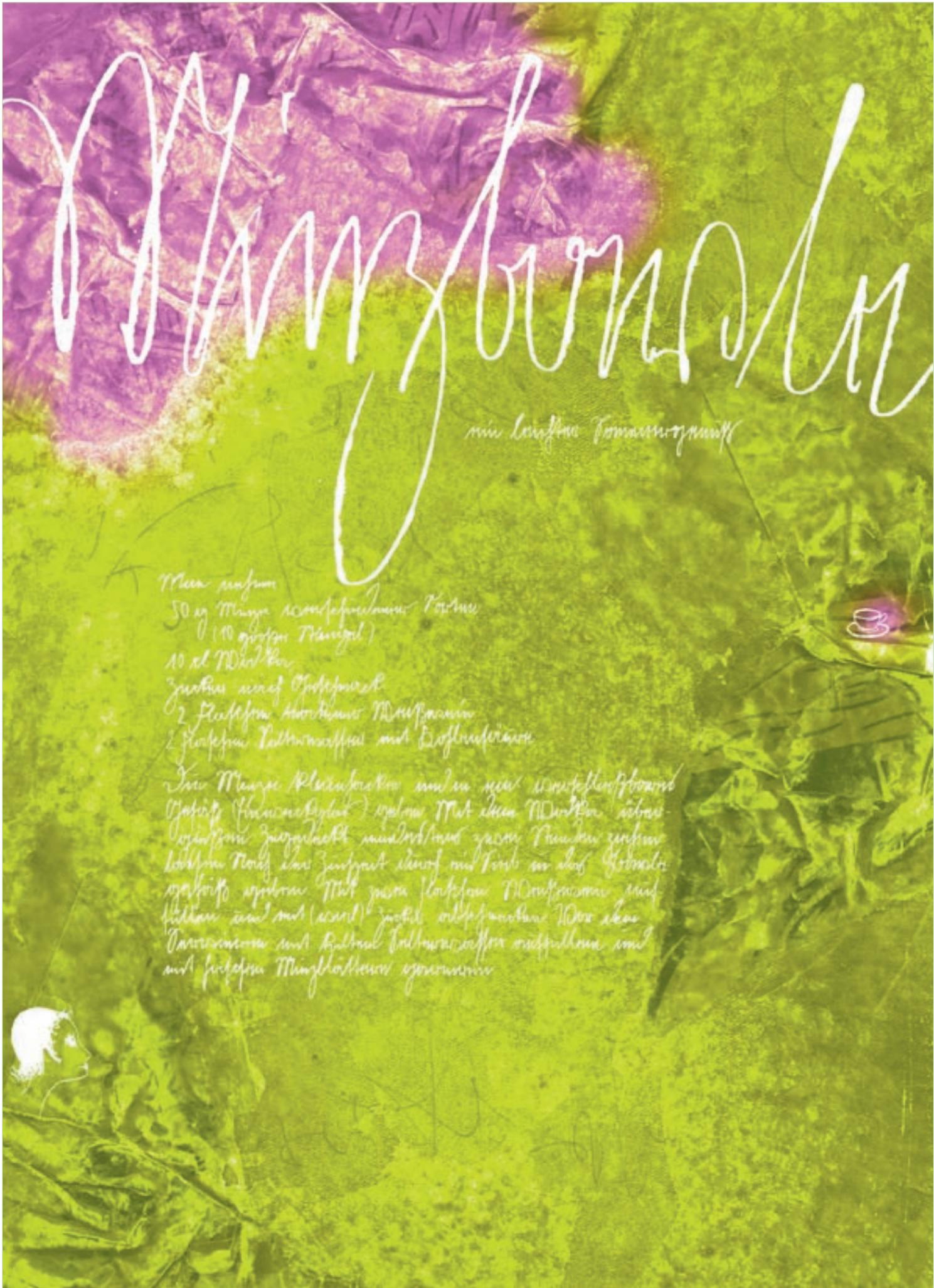
noch steht es zahn / um Flaareshrei  
an Topf und Flaasen / geht es wald  
das Jahr es jährt / sich horn und hin

Oskar Pastior

Mai

»Poetische Kostprobe: Laut zu lesen« Birgit Hoffmann (Aquarell, Tinte und Moorlauge)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



Juni

»Minzbowle« Anja Sickert (Hintergrund Acrylmischtechnik auf Leinwand, geschrieben mit Ziehfeder, digital collagiert)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30



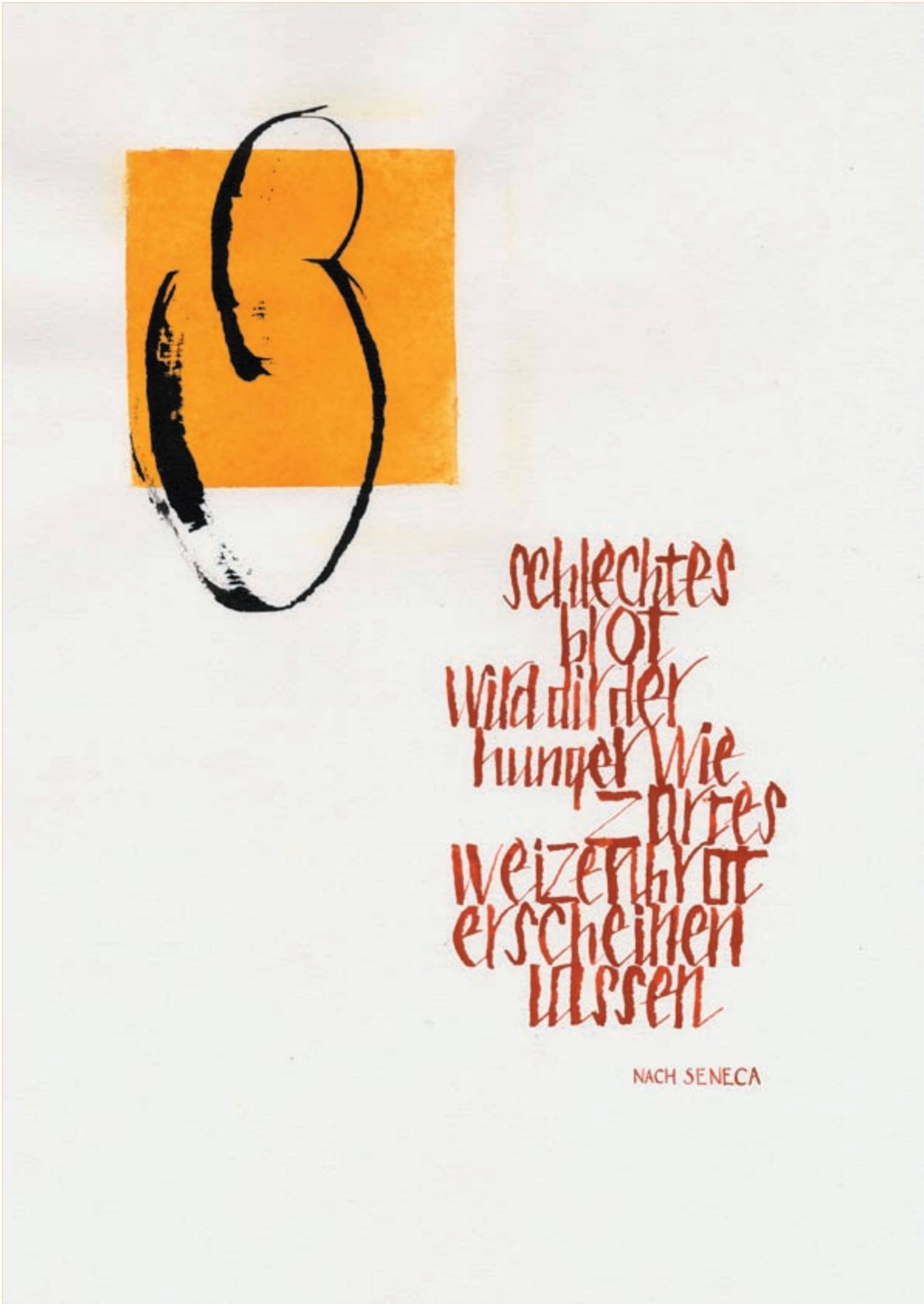


Der Hirte Kaldi lebte im kanaanitischen Hochgebirge mit seiner Ziegenherde. Jeden Tag führte er die Tiere zu unterschiedlichen Weiden. Aber immer, wenn er sie an einem bestimmten Ort grasen ließ, bündelte er sich über das merkwürdige Benehmen seiner Ziegen. Ohne erkennbaren Grund liefen sie wild durcheinander, machten Luftsprünge und wirkten geradezu elektrisiert. Kaldi ging der Sache nach und fand heraus, dass seine Tiere von den roten Beeren eines Strauchs gemischt hatten, für den er sich nie interessiert hatte. Vorsichtig kostete er selbst einige der Beeren...

# August

»Die Sage der Kaffeebohne« Karin Richter (Lehmfarbe und Stempelbuchstaben)

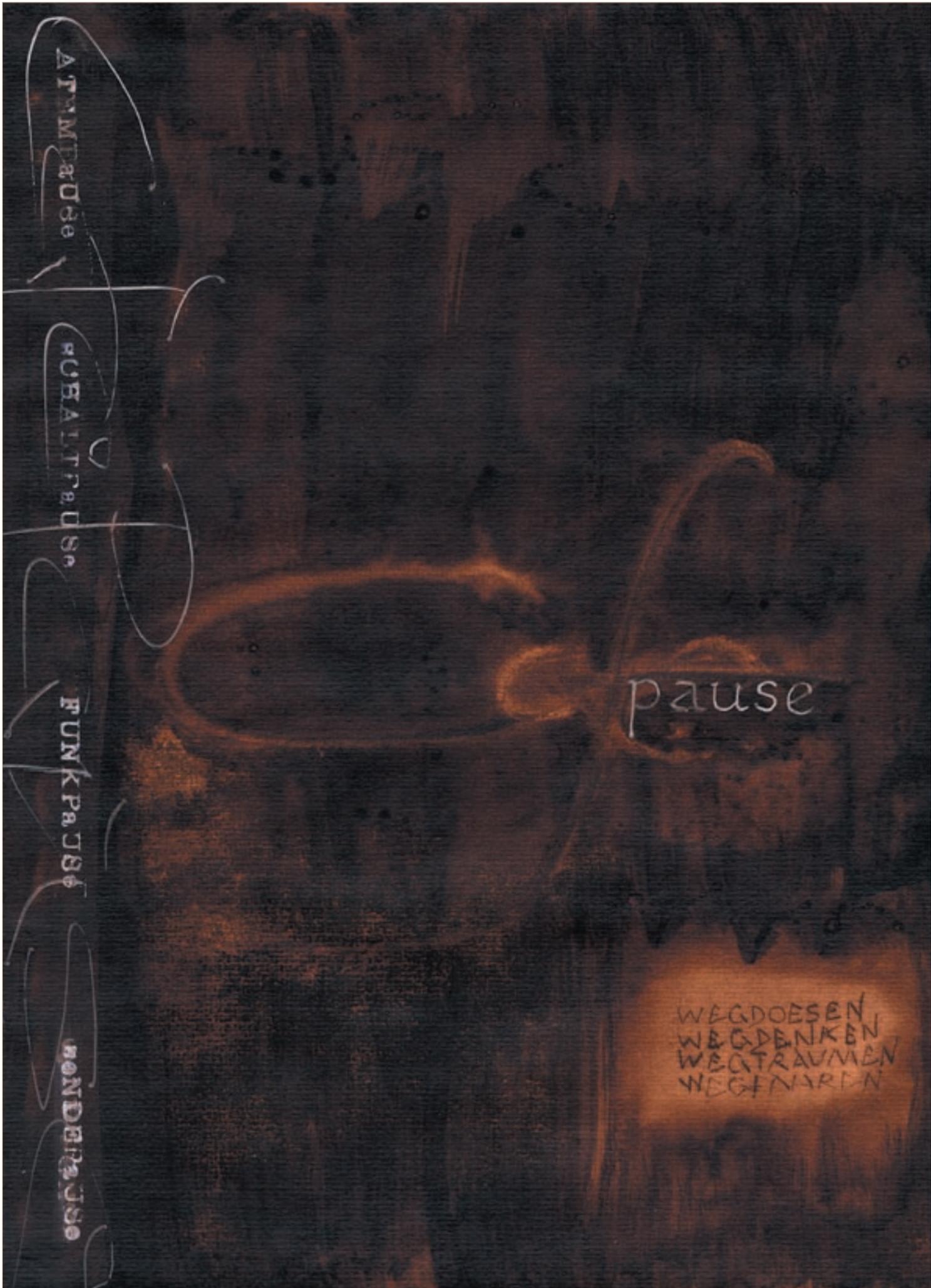
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



# September

»Brot« Hannelore Hildebrand (Tusche, Guache, Ziehfeder)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30



# Oktober

»Cafépause« Hannelore Körner (Moorlauge, Stempel und Feder)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

# Apfelblüte

APFELGELEE JONATHAN GOLDPARMÄNE  
BERLEPSCH APFELESSIG APFELGRATIN  
PINK LADY APFELKRAPPEN GLOCKENAPFEL  
APFELBEIGNETS BOSKOP MORGENDUFT  
CALVADOS JAMES GRIEVE APFELBOWLE  
ALMENE APFELKOMPOTT FUJI IDARED  
INGRIDMARIE ELSTAR GOLDENDELIOUS  
GRAVENSTEINER EMPIRE GRANNYSMITH  
BOSKOP COX ORANGE GLOSTER BRAEBURN  
MCINTOSH JAMBA GALA COLONEL YATE  
APFELKUCHEN JONAGOLD APFELRINGE

# Bratapfel

## November

»Apfeltraum« Hilde Hahn (Gouache, Pinsel, Gelschreiber auf Japanpapier)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

Auszüge aus dem Weihnachtsmenü  
der Familie Buddenbrook

Schon war der große Saal  
geheimnisvoll verschlossen  
schon waren

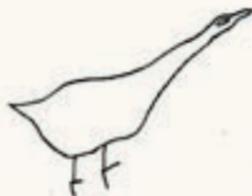
Marzipan und  
auf den Tisch  
gekommen,



schon war es Weihnacht  
draußen in der Stadt.

Es war Mandel-Crème, ein Gemisch aus Eiern,  
geriebenen Mandeln und Rosenwasser, das ganz  
wundervoll schmeckte,

das aber, nahm man ein Löffelchen zu viel,  
die furchtbarsten Mlagenbeschwerden verursachte.

Der Puter,  gefüllt  
mit einem Brei von Maronen,  
Rosinen und Äpfeln, fand das  
allgemeine Lob.

Vergleiche mit denen früherer Jahre  
wurden angestellt und es ergab sich,  
daß dieser seit langer Zeit der größte war.

Die Buddenbrooks - Roman von Thomas Mann 1875-1951

# Dezember

»Weihnachtsmenü« Anke Schwind (Tinte)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31